

LUMINARE

Il Dott. Alberto Armellini porta in Italia alcune delle tecniche più all'avanguardia che ha acquisito dal suo maestro americano, il Prof. Terino. Grazie anche ai suoi insegnamenti, Armellini è uno dei chirurghi estetici più apprezzati di Roma

**DOTT. ALBERTO ARMELLINI**

DA HOLLYWOOD LA CURA ANTI ETÀ

Sta proseguendo la via tracciata dal suo maestro, il Prof. Terino di Los Angeles il quale gli ha insegnato tutti i segreti della chirurgia del viso e un modo pionieristico e totalmente nuovo di studiare un volto, capire dove è invecchiato, dove invecchierà e agire laddove è necessario. Secondo una lista stilata dal *Sole 24 Ore* giusto un paio di mesi fa risulta che uno dei più apprezzati chirurghi estetici della Capitale, con maggiori casistiche di interventi riusciti sia il **Dott. Alber-**

to Armellini.

Approfondendo le ragioni per le quali un così importante giornale abbia dedicato le sue attenzioni a questo giovane e affascinante medico, troviamo la sua abilità nell'effettuare il lifting, ma non quello tradizionale bensì il "tridimensionale".

Infatti la tradizionale chirurgia bidimensionale "scolla e tira" rende i visi artefatti e tutti uguali, mentre la moderna chirurgia scolpisce il volto valorizzandone i contorni e la terza dimensione cioè la profondità. Questa tecnica innovati-

va viene direttamente da Hollywood dove attrici del calibro di Jane Fonda o Demi Moore sono solite affrontare con estrema serenità ogni qualsivoglia pratica estetica pur di essere e rimanere giovani per sempre. Il suo maestro del lifting, il Prof. Terino, famoso sia nelle ricostruzioni quanto nell'estetica, opera in una vasta area del sud della California, da Santa Barbara a Palm Springs da Lancaster a San Diego.

Da lui il Dott. Armellini ha appreso queste nuove tecniche. Insieme si può dire che sono due

dei pochi pionieri a sviluppare l'ultimo sollevamento verticale superiore e del terzo medio con la tecnologia delle sospensioni, che loro chiamano Somme Lift.

Inoltre, per ottenere un effetto naturale per chi ha un profilo senza zigomi, impiantano piccolissime protesi anche nel mento che forniscono soluzioni ottimali ed estremamente naturali. Il loro motto è che ogni paziente deve aspettarsi un check attento e personalizzato e che solo attraverso un occhio altamente raffinato per i dettagli estetici ciò è possibile.

Siamo nel suo studio a Gianicolo Plastic Surgery Institute, un piccolo angolo di California nel bel verde del quartiere Monteverde di Roma.

Quando è giusto intervenire chirurgicamente su un viso?

Non c'è una data. Esiste un momento in cui il paziente si specchia, non si riconosce, non si piace più e sente il desiderio di fare qualcosa.

Ma tutto ciò deve coincidere con la valutazione dello specialista che, dopo uno scrupoloso studio, programma l'intervento nei minimi particolari. La vecchiaia non è rappresentata dalle rughe, ma dall'espressione del viso. Quando i lineamenti cadono e fanno del volto una maschera triste e stanca, io li riposiziono sul loro "orizzonte della gioventù" conferendo al viso un aspetto luminoso, riposato, giovane e naturale.

Quali sono gli interventi più richiesti a parte il lifting?

La mastoplastica additiva, grazie alla grande varietà di protesi mammarie, permette di cucire addosso l'intervento e di ottenere risultati

fantastici e naturali in totale sicurezza. La liposcultura consente un perfetto rimodellamento del profilo corporeo migliora il rapporto vita fianchi e soprattutto scolpisce i glutei rendendoli belli e attraenti.

Infine un'ultima domanda: quali sono i segreti di una chirurgia di successo?

Grande preparazione, continui aggiornamenti, rigore, manualità chirurgica, spiccato senso del bello, dell'eleganza e delle proporzioni. Quest'ultima o si ha o non si ha. Fondamentale è eseguire gli interventi in sala operatoria di cliniche di accertata qualità, sempre in presenza dell'anestesista e di un'équipe chirurgica al completo.

Cosa vorrebbe si dicesse di lei?

Che sono un "uomomedico", scritto tutto attaccato. ■



RIFATTE BENE

Due delle celebrità hollywoodiane che sfoggiano dei ritocchini di qualità decisamente buona sono Lindsay Lohan e Nicole Kidman. Per le due attrici sembra che il tempo si sia fermato: merito della chirurgia estetica